

Der 1984 geborene Organist Michael Riedel begann seine musikalische Ausbildung im jungen Alter als Sängerknabe beim Windsbacher Knabenchor. Als Schüler war er mit den Fächern Orgel und Klavier an der Bayreuther Kirchenmusikhochschule eingeschrieben und studierte im Anschluss Kirchenmusik und Orgel an den Musikhochschulen in Düsseldorf und Köln. Maßgebliche Impulse bekam er dort von seinen Lehrern Susanne Rohn und Reiner Schuhenn (Chorleitung), Gernot Sahler (Orchesterleitung), Johannes Geffert und Torsten Laux (Orgel). Französische Orgelsymphonik studierte Michael Riedel bei Ben van Oosten an der Musikhochschule in Rotterdam. Seine musikalische Ausbildung wird bei Meisterkursen mit Marie-Claire Alain, Frederic Blánc, Willem Tanke, Jon Laukvik, Olivier Latry, Christophe Mantoux und Thomaskantor Georg Christoph Biller abgerundet. Konzerte als Dirigent, Organist und Cembalist führen den jungen Musiker regelmäßig in viele deutsche Städte und das europäische Ausland. Ein Hauptaugenmerk legt er dabei auf das Ensemblespiel in verschiedenen Besetzungen und Stilen. Michael Riedel war Assistent von Thomasorganist Ullrich Böhme an der Leipziger Thomaskirche und arbeitete als Kirchenmusiker in Düsseldorf-Oberkassel und Bonn-Bad Godesberg. Seit Frühjahr 2013 ist er Kantor für das Evangelische Stadtdekanat in der Frankfurter Innenstadt. Dort obliegt ihm u.a. die Leitung der Frankfurter Epiphaniaskantorei und die Gestaltung und Organisation der „FULLMOON\_CONCERTS“, einem außergewöhnlichen monatlichem Veranstaltungsformat, das weit über die kirchlichen Grenzen hinweg Beachtung findet.