

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Die Aufbrüche im Jahr 1965	12
a. Das Zweite Vatikanische Konzil von 1962 – 1965	12
b. Pilgermärsche in der Gemeinschaft des Priesterverbandes	18
c. Die Marienschwestern eröffnen ihre erste Filiale in Rom	22
d. Das Säkularinstitut der Frauen von Schönstatt	24
2. Der achtzigste Geburtstag des Gründers	28
a. Die Vorgeschichte	28
b. Der äußere Verlauf der Geburtstagsfeier	29
c. Das Geburtstagsgeschenk	30
d. Wie kann dieses Versprechen Realität werden?	32
3. Der lange Weg der Verwirklichung des Geburtstagsgeschenk	41
a. Der Start unmittelbar danach	41
b. Das vorläufige Romheiligtum auf dem Aventin	45
c. Andere Alternative für das Schönstattzentrum in Rom	47
d. BELMONTE, Ort des internationalen Schönstattzentrums	48
e. Weitere Planungen und Projekte	55
f. Belmonte – ein Ort von allen und für alle	57
4. Die Botschaft von BELMONTE	63
a. Belmonte hat eine ausgesprochene marianische Sendung	63
b. Belmonte hat eine spezifische Sendung für die Kirche	66
c. Belmonte ist Ort der besonderen Vaterbegegnung	68
d. Belmonte, Ort des Vierten Meilensteines	69
e. Die dreifache Zielgestalt Schönstatts	70

f. Krönung der Gottesmutter zur „Königin von Belmonte“	70
g. Alle Schönstatt-Wege führen nach Belmonte	72
Zeittafel	75
Anhang I.– Besuche und Ansprachen P. Kentenichs auf / zu Belmonte	77
Anhang II. – Ansprache von P. Menningen am 08.12.1965	78
Anhang III. - Statut des Romkuratoriums	81
Anhang IV. - Lageplan von Belmonte	84

Verzeichnis der Bildseiten

80. Geburtstag – 16. November 1965	9
Vorläufiges Romheiligtum auf dem Aventin	10
8. Dezember 2003 – Grundsteinlegung	11
Das Matri-Ecclesiae-Heiligtum wird gebaut	25
Auf dem Weg zur Einweihung des Matri-Ecclesiae-Heiligtums	26
Einweihung des Matri-Ecclesiae-Heiligtums – 8. Sept. 2004	27
Krüge aus aller Welt	38
Kardinal Ratzinger besucht Belmonte – 29. September 2004	39
Jährliche Romfahrten besuchen Belmonte	40
Die Casa dell’Alleanza wird gebaut	60
Bau der Domus Pater Kentenich I	61
Bau der Domus Pater Kentenich II	62
Königin von Belmonte	73
Baueinsatz 2008	74