

Forchheim „Verklärung Christi“

Hauptwerk

1. Bourdon	16´
2. Principal	8´
3. Flöte	8´
4. Octave	4´
5. Blockflöte	4´
6. Quinte	2 2/3´
7. Superoctav	2´
8. Mixtur 4 f.	1 1/3´
9. Trompete	8´

Oberwerk

10. Principal	8´
11. Gedackt	8´
12. Amorosa	8´
13. Octave	4´
14. Rohrflöte	4´
15. Nasard 2 2/3´	
16. Flageolett	2´
17. Terz	1 3/5´
18. Scharff 4 f.	1´
19. Cromorne	8´

Tremulant

Pedal

20. Holzprincipal	16´
21. Subbass	16´
22. Octavbass 18´	
23. Gedacktbass	8´
24. Tenor octave	4´
25. Posaune	16´
26. Trompete	8´

Normalkoppeln

Höchstadt, St. Georg

1. Gedeckt	8´
2. Rohrflöte	4´
3. Hohlflöte	2´

Moggast, St. Stefan

I. Manual

1. Principal	8´
2. Gamba	8´
3. Hohlflöte	8´
4. Oktave	4´
5. Oktave	2´
6. Mixtur 3 f.	2 2/3´

II. Manual

7. Gedeckt 8´	
8. Salicional	8´
9. Aeoline	8´
10. Traversflöte	4´
11. Quintflöte	2 2/3´
12. Siffflöte	2´

Pedal

13. Subbass	16´
14. Zartbass	16´
15. Oktavbass	8´
16. Flötenbass	4´

Normalkoppeln

Feilitzsch, St. Johannes

Manual

1. Salicet	8´
2. Copula	8´
3. Flöte	8´
4. Principal	4´
5. Rohrflöte	4´
6. Quinte	2 2/3´
7. Sesquialtera 2 f.	2 2/3´
8. Octave	2´
9. Mixtur 3 f.	1 1/3´

Pedalkoppel

Pedal

10. Subbass	16´
-------------	-----