

AMT FÜR KIRCHENMUSIK IM ERZBISTUM BAMBERG

D-Prüfung am 20..... in

PRÜFUNGSPROGRAMM

Name: Geburtstag:

Adresse:

Pfarrei:..... Lehrer:.....

I. LITURGISCHES ORGELSPIEL

Repertoireliste (30 Gesänge aus dem GL oder Cantate I/II)

II. ORGELLITERATURSPIEL

3 Werke verschiedener Formen und Stilepochen

1.

2.

3.

III. DEUTSCHER LITURGIEGESANG

1. Vortrag eines Kehrverses mit Psalm
2. Vortrag eines Kirchenliedes

IV. TONSATZ

1. Bezifferte Bässe (ab Seite 52)

Grundakkorde: 3 Bsp. aus Nr. 3-17			
Sextakkorde: 3 Bsp. aus Nr. 20-27			
Quartsextakkorde: 2 Bsp. aus Nr. 28-31			
Dominantseptakkord: 2 Bsp. aus Nr. 32-36			
Quintsextakkord:	Nr. 37+38 (+ Transp.)	Nr. 39+40	Nr. 49+50 (+ Transp.) Nr. 51

2. Melodiebeispiele (ab Seite 63)

Abteilung	Dur-Beispiel	Moll-Beispiel
aus Nr. 1-7		
aus Nr. 8-15		
aus Nr. 16-25		
aus Nr. 26-32		
aus Nr. 33-39		
aus Nr. 40-42		