

AMT FÜR KIRCHENMUSIK IM ERZBISTUM BAMBERG

Ausbildung zum nebenberuflichen Kirchenmusiker (D-Ausbildung)

Fach Tonsatz

Liste der prüfungsrelevanten Übungen aus dem II. Teil des Tonsatz-Skripts von Karl-Heinz Böhm:

Fassung vom 25.11.2009

5.2.1 Bezifferte Bässe (ab Seite 52)

Grundakkorde:	3 Beispiele aus Nr. 3-17
Sextakkorde:	3 Beispiele aus Nr. 20-27
Quartsextakkorde:	2 Beispiele aus Nr. 28-31
Dominantseptakkord:	2 Beispiele aus Nr. 32-36
Quintsextakkord:	Nr. 37+38 (+Transposition Ganzton ↑/↓) Nr. 39+40 Nr. 49+50 (+Transposition Ganzton ↑/↓) Nr. 51

5.2.2 Melodie (ab Seite 63)

aus jeder Abteilung 1 Dur- und 1 Moll-Beispiel
(Nummern 1-7; 8-15; 16-25; 26-32; 33-39, 40-42)