

- Du führst uns hinaus ins Weite -

Mottolied zum 97 dt. Katholikentag in Osnabrück

Text: Johannes D. Keßler
Musik/Satz: Daniel A. Schmidt
Schmißler und Kedt Verlag, Erlangen

♩ = 126

F C/E Dm F/c Gm F/A C⁴

S/A Du führst uns hin-aus ins Wei - te, öff - nest weit den Ho - ri - zont

T/B

Ofl

Trp

Sax

C 3 Am Dm Gm C⁴

Du stehst im Le - ben uns zur Sei - te, führst uns si - cher e - gal was kommt.

3

F C/E Dm F/c Gm F/A C⁴

Du führst uns hin-aus ins Wei - te, reißt die Gren-zen mit uns ein,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat major/D minor) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Du führst uns hin-aus ins Wei - te, reißt die Gren-zen mit uns ein,". The piano accompaniment is in a bass clef and features a steady eighth-note bass line. Above the vocal line, the following chords are indicated: F, C/E, Dm, F/c, Gm, F/A, and C⁴.

C Am Dm E \flat B \flat F

als gu - ter Geist, der uns be - glei - tet, stillst du die Sehn - sucht, frei zu sein.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "als gu - ter Geist, der uns be - glei - tet, stillst du die Sehn - sucht, frei zu sein." The piano accompaniment includes triplets in the right hand. Above the vocal line, the following chords are indicated: C, Am, Dm, E \flat , B \flat , and F.

E \flat B \flat F C⁴ - 3

Mel

1. Oft möch - ten wir das Wei - te su - chen und füh - len uns stark ein - ge - schränkt.
 2. Wie oft sind wir in Angst ge - fan - gen und se - hen kei - nen Aus-weg mehr.
 3. Gott, du führst uns in un - serm Le - ben, schenkst uns Halt und Zu - ver - sicht.

Off

The third system of the musical score features a melody line and a piano accompaniment. The lyrics are: "1. Oft möch - ten wir das Wei - te su - chen und füh - len uns stark ein - ge - schränkt. 2. Wie oft sind wir in Angst ge - fan - gen und se - hen kei - nen Aus-weg mehr. 3. Gott, du führst uns in un - serm Le - ben, schenkst uns Halt und Zu - ver - sicht." The piano accompaniment includes a triplet in the right hand. Above the melody line, the following chords are indicated: E \flat , B \flat , F, and C⁴ - 3.

E \flat B \flat F C 4 - 3

Ver - zagt, ent - kräf - tet, an - trieb - los: Die Pers - pek - ti - ven fehl - en - der Blick ver - engt.
 Ge - lähmt, zer - ris - sen, hoff - nungs - los: Al - ter - na - ti - ven fehl - en - es geht nichts mehr.
 In Angst, in Freu - de und im Leid bist du der gu - te Hirt, das hel - le Licht.

Mel A \flat E \flat B \flat F

Doch du gibst Kraft, um auf - zu - seh - en, dem Le - ben zu be - geg - nen,
 Doch du gibst Mut, um aus - zu - bre - chen, den Äng - sten zu be - geg - nen,
 So kön - nen wir die Frei - heit wa - gen, mit Kraft und Mut im Glau - ben stehn,

S/A A \flat E \flat C 4

denn bei dir, Gott, sind wir frei! _____
 denn mit dir, Gott, sind wir frei! _____
 denn in dir, Gott, sind wir frei! _____