

37. Nürnberger Kirchenmusiktage



Calmus Ensemble



Markus Schäfer



Corina Marti



Doron Schleifer



Stefan Schmidt



Klemens Schnorr



Franz Josef Stoiber



Chor der Frauenkirche



L'arpa festant

Veranstalter:



Verein zur Pflege
der Kirchenmusik

in der Kath. Stadtkirche Nürnberg e.V.

1. Vorsitzender:

Michael Wittmann

Pillenreuther Str. 70 • 90459 Nürnberg

Tel: 0911 / 92 333 883

Stellvertreter und Künstlerischer Leiter:

Frank Dillmann

Winklerstr. 31 • 90403 Nürnberg

Tel: 0911 / 20 65 618

Internet: www.kirchenmusik-nuernberg.de

E-Mail: verein-zur-pflege-der-kirchenmusik@gmx.de

Kartenvorverkauf:

Kulturinformation im Kopfbau des Künstlerhauses

Königstr. 93 • 90402 Nürnberg

Tel: 0911 / 231 - 4000

Tages- und Abendkasse ab 45 Min. vor Konzertbeginn.

Ermäßigungen:

Schüler, Studenten, Azubis, Schwerbeschädigte,
Mitglieder des Vereins zur Pflege der Kirchenmusik
in der Kath. Stadtkirche Nürnberg

Kinder und Jugendliche unter 14 Jahren frei!

37. Nürnberger Kirchenmusiktage 2013

Wir danken der Stadt Nürnberg, dem Bezirk Mittelfranken, und der Gesamtkirchenverwaltung Nürnberg für die finanzielle Förderung der diesjährigen Kirchenmusiktage. Ebenso danken wir allen, die unsere Arbeit mit ideeller und materieller Unterstützung begleiten.



Verein zur Pflege
der Kirchenmusik

in der Kath. Stadtkirche Nürnberg e.V.



37. Nürnberger Kirchenmusiktage

12.10. - 27.10.2013

Sa, 12.10. 13:30 Uhr **Dekanatschortag der Kirchenchöre**
Maria-Ward-Schule
Keßlerplatz 2 (Aula)
zur Vorbereitung auf das Offene Singen
und die Festliche Vorabendmesse

Sa, 12.10. 17:30 Uhr **Offenes Singen**
Frauenkirche
mit Liedern und Gesängen aus dem
neuen Gotteslob

Sa, 12.10. 18:30 Uhr **Festliche Vorabendmesse**
Frauenkirche
Musikalisch gestaltet mit Liedern und
Gesängen aus dem neuen Gotteslob
Zelebrant und Prediger:
Stadtdekan Hubertus Förster
Dekanatschor Nürnberg (einstudiert von den
hauptamtlichen Kirchenmusikern im Dekanat)
Musikalische Leitung: Frank Dillmann

So, 13.10. 11:30 Uhr **Orgelmesse**
Frauenkirche
Martin Bernreuther, Orgel

So, 13.10. 17:00 Uhr **Wo Sprache lebendig wird**
St. Clemens
Calmus Ensemble
Motetten von Heinrich Schütz, Hugo Distler
und Franz Schubert (Deutsche Messe)
*Jeder der drei Komponisten hat seine
ganz eigene, unverwechselbare Tonsprache
gefunden und jeder hat auf seine Art
Sprache lebendig in Musik übersetzt.
Das Leipziger Calmus Ensemble gehört
mittlerweile zu den gefragtesten
Vokalensembles in Deutschland und
gastiert auf Festivals in ganz Europa.*
Eintritt: 18 € / 10 € (ermäßigt)

Mo, 14.10. 20:00 Uhr **Vom Dunkel zum Licht – Wege ins Paradies**
St. Elisabeth
Markus Schäfer, Tenor
Andreas Götz, Orgel

*Markus Schäfer, derzeit einer der gefragtesten
Oratorientenöre und Andreas Götz, Preisträger
des Deutschen Musikhochschulwettbewerbs
haben sich bei der Programmauswahl von der
romantischen Klangpalette der gerade renovierten
und wieder eingeweihten Bittnerorgel von 1903
inspirieren lassen. So erklingen Originalkompo-
sitionen und Bearbeitungen von Antonin Dvořák,
Franz Liszt, Hugo Wolf und Richard Wagner*
Eintritt: 12 € / 8 € (ermäßigt)

Mi, 16.10. 20:00 Uhr **I dilettosi fiori**
Burgkapelle St. Walburgis
Corina Marti, Blockflöten und Clavisimbalum
Doron Schleifer, Countertenor

*Musik des späten 14. Jahrhunderts im Ambiente
der mittelalterlichen Nürnberger Kaiserburg.
Die intimen Kompositionen der Handschrift London
und des Codex Faenza werden in der Walburgis-
kapelle zu einem unvergesslichen Klangerlebnis.
Corina Marti und ihr Ensemble LA MORRA wurden
erst kürzlich mit dem Preis der Deutschen Schall-
plattenkritik und dem Diapason d´Or ausgezeichnet.
Mit dem ebenfalls an der Schola Cantorum in
Basel ausgebildeten Countertenor Doron Schleifer
hat sie einen ebenbürtigen Partner zur Seite.*
Eintritt: 18 € / 10 € (ermäßigt)

Fr, 18.10. 20:00 Uhr **Stummfilm und Orgelimitation**
St. Martin
La Passion de Jeanne d´Arc
(Carl Theodor Dreyer 1928)
Stefan Schmidt, Orgel

*Wie kaum ein anderer versteht es der Würzburger
Domorganist und Orgelprofessor der Düssel-
dorfer Musikhochschule, die eindrucksvollen Bilder
und Charaktere Dreyers musikalisch in Szene zu
setzen. Dabei kommt ihm der Klangfarbenreichtum
der Kuhn-Organ in St. Martin entgegen.*
Eintritt: 12 € / 8 € (ermäßigt)

Sa, 19.10. **Seminar Liturgisches Orgelspiel**
10:00 - 12:30 Uhr
14:00 - 16:00 Uhr
St. Karl
Referent: Domorganist Franz-Josef Stoiber
*In diesem Seminar werden erstmals die
Orgelbücher zum neuen Gotteslob vorgestellt.
Das wird alle Organisten interessieren!*

Sa, 19.10. 19:00 Uhr **Orgelkonzert**
St. Karl
Franz Josef Stoiber
*Ein bislang unbekanntes Instrument bereichert
die Nürnberger Orgellandschaft: die 2012 von
der Schweizer Orgelbauwerkstatt Goll erbaute
Orgel gehört zu den qualitativ herausragenden.*
Eintritt: 10 € / 5 € (ermäßigt)

So, 20.10. 17:00 Uhr **Meine Seel erhebt den Herren**
Frauenkirche
Johann Sebastian Bach
Kantaten BWV 10 und 147
Antonio Vivaldi, Magnificat
Ensemble l´arpa festante
Solisten, Chor der Frauenkirche
Leitung: Frank Dillmann
*Ein marianisches Programm aus
protestantischer und katholischer Feder:
Bach hat seine beiden Kantaten für das Fest
Mariä Heimsuchung geschrieben, Vivaldis
Magnificat entstand im Zusammenhang mit den
liturgischen und konzertanten Verpflichtungen
am Ospedale della Pietà in Venedig.*
Eintritt: 24 € / 16 € (Hauptschiff)
18 € / 12 € (Seitenschiff)

So, 27.10. 17:00 Uhr **Eine Königin wird 25**
Frauenkirche
Orgelkonzert zum 25. Geburtstag der Klais-Organ
Klemens Schnorr, München
*Mit einem Augenzwinkern wird Klemens Schnorr
das Geburtstagskonzert der Klais-Organ angehen:
neben Orgelwerken Nürnberger Komponisten
stehen musikalische Naturdarstellungen und die
bekannteste Nürnberg-Ouvertüre aller Zeiten.*
Eintritt: 10 € / 5 € (ermäßigt)